JACOPO SIPARI DI PESCASSEROLI - **Direttore d'Orchestra**

Dopo il diploma di liceo classico con il massimo dei voti, si laurea prima in Giurisprudenza e poi in Diritto Canonico, conseguendo due dottorati di ricerca in diritto penale presso l'Università di Roma Tre e in diritto canonico con tesi interamente in latino presso la Pontificia Università Lateranense. Avvocato a 27 anni, a 29 anni diventa il più giovane avvocato del Tribunale della Rota Romana.
Contemporaneamente, ha studiato Composizione Sperimentale con Mauro Cardi e Canto Lirico con Maria Chiara Pavone diplomandosi presso il Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila; e si è laureato brillantemente con il massimo dei voti e la lode in direzione d'orchestra presso il Conservatorio "Tartini" di Trieste sotto la guida di Marco Angius.
Già direttore principale ospite della **Fondazione Festival Pucciniano,** è direttore artistico e fondatore del **Festival dell'Opera lirica italiana "OPERAVIVA"** in Azerbaijan, del **Festival Internazionale "Sacrum" in Vaticano**, del **Festival Internazionale di Mezza Estate – Tagliacozzo Festival.**
In Italia è stato invitato da numerose compagini orchestrali, quali: *Orchestra Regionale della Toscana, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Filarmonica del Teatro di Verdi di Salerno, Orchestra Filarmonica B. Bartoletti (ex Regio di Parma), Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, Orchestra Filarmonica Pucciniana di Torre del Lago, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento, Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria, i Solisti del Reale Teatro di San Carlo di Napoli.*
All'estero: *Leipziger Symphonieorchester, Saarbrücken State Orchestra, Israel Symphony Orchestra, Athens State Orchestra, Cairo Symphony Orchestra, Qatar Philharmonic Orchestra, Orchestra del Teatro Nazionale di Belgrado, Orchestra di Stato del Messico, Orchestra di Stato di Istanbul, Orchestra di Stato di Tessalonica-Grecia, Orchestra dell'Opera Nazionale Romena di Cluj, Orchestra Nazionale di Mongolia, Orchestra Nazionale Radio e TV di Ucraina, Orchestra Naz. Radio e TV Serbia, Orchestra dell'Opera e Balletto di Azerbaijan, Orchestra di Stato di Sri Lanka, Orchestra dell'Opera di Plovdiv-Bulgaria, Orchestra Filarmonica di Brasov-Romania, Orchestra Nazionale di Stara Zagora-Bulgaria, Orchestra dell'Opera di Tbilisi-Georgia, Orchestra dell'Opera di Lettonia, Orchestra dell'Opera di Astrakan-Russia, Orchestra dell'Opera di Tirana, Orchestra del Teatro dell'Opera di Bucarest, Orchestra del Teatro dell'Opera di Krasnojarsk, Orchestra Sinfonica di Nicaragua, Orchestra Sinfonica della Galizia, Orchestra da Camera di Reus -Barcelona.*
Ha collaborato in produzioni liriche nazionali e internazionali con alcuni trai più importanti interpreti: Cecilia Bartoli, Josè Cura, Anna Pirozzi, Dimitra Theodossiou, Angela Gheorghiu, Simone Orfila, Roberto Scandiuzzi, Orlin Anastassov, Kamen Chanev, Kiril Manolov, Mirco Palazzi, Anna Maria Chiuri, Donata d'Annunzio Lombardi, Fiorenza Cedolins, Rudy Park, Bruno de Simone, Leonardo Caimi, Rebeka Lokar, Luciano Ganci, Alberto Gazale, Carlos Almaguer.
Ha diretto molte produzioni Liriche italiane ed internazionali, tra cui: Bellini: "Norma" - Bizet: "Carmen" - Donizetti: "Lucia di Lammermoor" - Giordano: "Andrea Chenier" - Leoncavallo: "I Pagliacci" - Mascagni: "Cavalleria Rusticana" - Mozart: "Don Giovanni" e "Nozze di Figaro" - Puccini: "La Bohème", "Turandot", "Tabarro", "Suor Angelica", "Gianni Schicchi", "Madama Butterfly", "Le Villi", "Tosca" - Rossini: "Il Barbiere di Siviglia" e "Cenerentola" - Verdi :"Nabucco", "Aida", "La Forza del Destino", "Otello", "Trovatore", "La Traviata", "Attila", "Macbeth", "Don Carlo".
Jacopo Sipari di Pescasseroli ha inciso Turandot al Gran Teatro Puccini per il 90° anniversario dell'Opera prodotta da Paramax Film, e per Sony Classic ""MR PUCCINI" by Cinzia Tedesco con Orchestra della Fondazione Festival Pucciniano.

Nell’ambito della musica leggera ha dimostrato anche la sua versatilità in produzioni pop con Anastacia, Amii Stewart, Antonella Ruggiero, Noemi, Ivana Spagna, Simona Molinari, Ron, Grazia di Michele, Mietta, Sal da Vinci, Roberta Faccani, Tosca, Tedesco.
A gennaio 2020 vince il Premio speciale Golden Opera per la New Generation degli **Oscar della Lirica** attribuitogli dalla Confederazione Lirica dei Teatri d’Opera italiani come "*uno dei più promettenti giovani direttori d’orchestra nel firmamento operistico italiano con particolare riferimento alla musica di Puccini”.*
A dicembre 2023 è previsto il debutto sul podio della Gewandhaus di Lipsia con la Leipzig Symphony Orchestra.