COPIA

COMUNE DI TAGLIACOZZO
(Provincia dell'Aquila)

VERBALE DI DELIBERAZIONE DI GIUNTA COMUNALE
N. 46 DEL 10/03/2022

OGGETTO:	Rassegna di arte Contemporanea anno 2022/2023/2024 - conferimento incarico per la Direzione artistica al dott. Emanuele Moretti

L'anno duemilaventidue, addì dieci, del mese di Marzo, alle ore 15:40,si è riunita la Giunta Comunale in videoconferenza nel rispetto dei criteri di trasparenza e tracciabilità ai sensi dell'Art.73 del Decreto Legge 17 marzo 2020 n. 18,nelle persone dei Sigg.:

CARICA	COGNOME E NOME	PRESENTE
SINDACO	VINCENZO GIOVAGNORIO	--
VICE SINDACO	ANNA MASTRODDI	SI
ASSESSORE	GIUSEPPE MASTRODDI	SI
ASSESSORE	CHIARA NANNI	SI
ASSESSORE	POGGIOGALLE ANGELO	--

Presenti n° 3 Assenti n° 2

Assume la presidenza ANNA MASTRODDI, Vice Sindaco, partecipa il Segretario Comunale DOTT.SSA MARIA PICCHI, che provvede alla redazione del presente verbale.

Previe formalità di legge e constatata la legalità della seduta, il Presidente invita il consesso alla trattazione dell'argomento in oggetto.

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la proposta di deliberazione;

Visti i pareri ex Art. 49 del D.Lgs. 267/2000 relativi a detta proposta;

Con voti unanimi legalmente espressi

DELIBERA

PER QUANTO in premessa:

- Di affidare l'incarico di direzione artistica della manifestazione "Contemporanea" degli anni 2022/2023/2024 al professionista Emanuele Moretti, nato ad Avezzano il 26 agosto 1988, che si occuperà di tutte le fasi logistico-organizzative dell'evento, stabilendo il compenso pari ad € 2.000,00 annui, comprensivo di ogni onere di legge;
- Di approvare l' allegato schema di convenzione tra il Comune di Tagliacozzo e il professionista suddetto, per la disciplina dell' incarico;
- Di demandare al Responsabile dell'Area Amministrativa la sottoscrizione dello schema di convenzione di cui al precedente punto, autorizzandolo altresì ad apporre, in sede di stipula, eventuali modifiche non sostanziali, e l'assunzione di ogni atto inerente e conseguente al medesimo;
- Di trasmettere il presente atto ai Responsabili delle Aree Amministrativa ed Economico-Finanziaria per ciò che è di competenza in ordine a quanto previsto dal presente provvedimento;
- Dare mandato ai servizi competenti in ordine agli adempimenti successivi e consequenziali al presente atto;
- Di rendere la deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134 – 4 comma, del D.Lgs n. 267/2000.

Proposta di delibera Giunta Comunale n. 374 del 08/03/2022

Servizio	AREA AMMINISTRATIVA
Ufficio	UFFICIO AMMINISTRATIVO
Proponente/Relatore	CHIARA NANNI

OGGETTO:	Rassegna di arte Contemporanea anno 2022/2023/2024 - conferimento incarico per la Direzione artistica al dott. Emanuele Moretti

L'ASSESSORE

Premesso che nel DUP 2022/2024 (Documento Unico di Programmazione), approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 1 del 10.01.2022, è contenuto, nella Sezione 3.6, il programma delle attività culturali che prevede, in coerenza con quanto indicato nel Bilancio di previsione 2022/2024, la manifestazione Contemporanea, una manifestazione artistica finalizzata al coinvolgimento di artisti di fama nazionale ed internazionali, ed artisti emergenti nei campi della pittura, della scultura, dell'incisione, della video Art;

Ravvisata la necessità di conferire, per il triennio 2022/2024, l'incarico di direzione artistica di questo significativo evento culturale ad un professionista che possa occuparsi di tutte le fasi logistico – organizzative della manifestazione;

Ritenuto di affidare tale l'incarico di Direttore Artistico della manifestazione "Contemporanea" degli anni 2022-2023-2024 al professionista Emanuele Moretti, nato a Avezzano (Aq) il 26 agosto 1988, diplomato all'Accademia Belle Arti di Roma e fondatore nell'anno 2014 di detta manifestazione;

Richiamato l'art. 71, comma 1, lett. g), prima parte, del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi, che riserva alla Giunta Comunale il conferimento degli incarichi relativi allo svolgimento di attività comportanti prestazioni di natura artistica o culturale non comparabili;

Ribadito che l' incarico di direzione artistica della manifestazione Contemporanea rientra tra le predette attività, in quanto strettamente connessa alla abilità dei prestatori d'opera o a loro particolari interpretazioni o elaborazioni, per le quali deve ritenersi non obbligatoria l'attivazione di procedure selettive;

Richiamato, al riguardo, l'art. 57, comma 2, lett. b), del Codice dei contratti pubblici, approvato con D.Lgs. n. 163/20006, che ammette il ricorso alla procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara "qualora, per ragioni di natura tecnica o artistica ovvero attinenti alla tutela di diritti esclusivi, il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato";

Precisato che l' incarico si intende affidato per l' importo di € 2.000,00 annui, comprensivo di ogni onere di legge;

Visti la legge n. 241/1990, il D.Lgs n. 267/2000 e lo Statuto Comunale;

PROPONE

PER QUANTO in premessa:

- Di affidare l'incarico di direzione artistica della manifestazione "Contemporanea" degli anni 2022/2023/2024 al professionista Emanuele Moretti, nato ad Avezzano il 26 agosto 1988, che si occuperà di tutte le fasi logistico-organizzative dell'evento, stabilendo il compenso pari ad € 2.000,00 annui, comprensivo di ogni onere di legge;
- Di approvare l' allegato schema di convenzione tra il Comune di Tagliacozzo e il professionista suddetto, per la disciplina dell' incarico;
- Di demandare al Responsabile dell'Area Amministrativa la sottoscrizione dello schema di convenzione di cui al precedente punto, autorizzandolo altresì ad apporre, in sede di stipula, eventuali modifiche non sostanziali, e l'assunzione di ogni atto inerente e conseguente al medesimo;
- Di trasmettere il presente atto ai Responsabili delle Aree Amministrativa ed Economico-Finanziaria per ciò che è di competenza in ordine a quanto previsto dal presente provvedimento;
- Dare mandato ai servizi competenti in ordine agli adempimenti successivi e consequenziali al presente atto;
- Di rendere la deliberazione immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134 – 4 comma, del D.Lgs n. 267/2000.

L'Assessore alla Cultura, al Turismo ed allo Spettacolo

Chiara Nanni

Il Responsabile del servizio amministrativo

Dott.ssa Roberta Amiconi

COMUNE DI TAGLIACOZZO
(Provincia dell'Aquila)
Pareri: ART. 49 D.Lgs. n. 267/2000

SETTORE PROPONENTE: AREA AMMINISTRATIVA

OGGETTO:	Rassegna di arte Contemporanea anno 2022/2023/2024 - conferimento incarico per la Direzione artistica al dott. Emanuele Moretti

---

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA
Articolo 49, comma 1 D.Lgs. 267/2000

Si esprime il parere di regolarità tecnica ai sensi Art. 49, comma 1 D.Lgs. 267/2000 sulla deliberazione in oggetto.

PARERE FAVOREVOLE

TAGLIACOZZO li 08/03/2022

Il Responsabile del Servizio
F.to DOTT.SSA ROBERTA AMICONI

Firma in originale apposta sulla proposta

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE
Articolo 49, comma 1 e 147 bis D.Lgs. 267/2000

Si esprime il parere di regolarità contabile ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, D.Lgs. 267/2000 sulla deliberazione in oggetto.

PARERE FAVOREVOLE

TAGLIACOZZO li 09/03/2022

Il Responsabile del Servizio
F.to DOTT.SSA STEFANIA TELLONE

Firma in originale apposta sulla proposta

del che si è redatto il presente verbale, che letto e confermato viene qui sottoscritto

Il Vice Sindaco
F.to ANNA MASTRODDI

Il Segretario Comunale
F.to DOTT.SSA MARIA PICCHI

NOTA DI PUBBLICAZIONE N. 513

Il **21/03/2022** viene pubblicata all'Albo Pretorio OnLine la delibera della Giunta Comunale N.ro **46** del **10/03/2022** con oggetto:

Rassegna di arte Contemporanea anno 2022/2023/2024 - conferimento incarico per la Direzione artistica al dott. Emanuele Moretti

e vi resterà affissa per **15** giorni ai sensi dell'art. 124 del T.U. 267/2000

Esecutiva ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

Contestualmente se ne dà notizia mediante elenco trasmesso in data **21/03/2022 ai capigruppo consiliari, giusta art. 125, T.U. 18-08-2000, n. 267.**

TAGLIACOZZO, lì 21/03/2022

Il Responsabile della Pubblicazione
F. to DOTT.SSA ROBERTA AMICONI

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione, è divenuta esecutiva il giorno **10/03/2022** in quanto dichiarata immediatamente eseguibile (Art. 134, 4° comma, D.lgs 267/2000)

TAGLIACOZZO, lì **10/03/2022**

Il Responsabile dell'Esecutività
F.TO DOTT.SSA MARIA PICCHI

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**MORETTI EMANUELE**
Indirizzo	**TAGLIACOZZO (AQ), VIA MARCONI 31, 67069, ITALIA**
Telefono	**+39 329 9720973**
E-mail	**emanuelemorettiart@gmail.com – emanuelemorettiart@pec.it**
Siti internet	www.emanuelemorettiart.com – www.contemporanea_art.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	26/08/1988
Patente	B

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dal 04/2022 al 12/2024;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Tagliacozzo, Via Marconi 46 - 67069 Tagliacozzo (AQ);
• Tipo di azienda o settore	Ente comunale;
• Tipo di impiego	Direttore Artistico di Contemporanea 2022,2023 e 2024;
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dell'organizzazione e gestione della manifestazione artistica.

• Date (da – a)	Dal 10/2021 al 05/2022;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comunita Terapeutica Riabilitativa "Passaggi", Via Tiburtina Valeria, 67063 Oricola (AQ);
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico;
• Tipo di impiego	Esperto Culturale Artistico per il Progetto "Ricomincio da Covid";
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del laboratorio, di Fondazione dell'Ordine degli psicologi d'Abruzzo Onlus, finanziato dalla Regione Abruzzo;

• Date (da – a)	Dal 05/2020 al 12/2021;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Tagliacozzo, Via Marconi 46 - 67069 Tagliacozzo (AQ);
• Tipo di azienda o settore	Ente comunale;
• Tipo di impiego	Direttore Artistico di Contemporanea Ventiventi e Ventiventuno;
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dell'organizzazione e gestione della manifestazione artistica.

• Date (da – a)	Dal 02/2021 al 07/2021;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rai Cinema, Master Five Cinematografica, Rodeo Drive;
• Tipo di azienda o settore	Cinema;
• Tipo di impiego	Opere selezionate per il film "Diario di spezie" di Massimo Donati;
• Principali mansioni e responsabilità	Unico artista ad esporre, cura e allestimento mostra al Muse di Trento (Museo delle Scienze).

• Date (da – a)	Dal 04/2019 al 06/2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Avezzano (AQ) e Comune di Tagliacozzo (AQ);
• Tipo di azienda o settore	Enti comunali;
• Tipo di impiego	Commissione n. 2 opere per la visita del Presidente della Repubblica On. Sergio Mattarella;
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione lavori artistici per il Quirinale.

• Date (da – a)	Dal 05/2019 al 10/2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cattleya, produzione cinematografica e TV;
• Tipo di azienda o settore	Cinema;
• Tipo di impiego	Opere selezionate per la fiction "Masantonio" diretta da Mollo e Rosati, Mediaset, canale 5;
• Principali mansioni e responsabilità	Unico artista ad esporre, cura e allestimento set.

• Date (da – a)	Dal 06/2017 al 09/2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ambasciata del Brasile, Piazza Navona 14, 00186, Roma;
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico;
• Tipo di impiego	"Raiz Project, the Brazilian furniture design multisoul", Galleria Cortona;
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista e Direttore dei lavori, A1.

• Date (da – a)	Dal 04/2015 al 09/2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sacro Ordine Costantiniano di San Giorgio, via Sistina 159, 00186, Roma;
• Tipo di azienda o settore	Ordine cavalleresco;
• Tipo di impiego	Archivista e curatore dei beni storici ed artistici;
• Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione, manutenzione e restauro.

• Date (da – a)	Dal 02/2012 al 05/2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fragile S.r.l., via XX settembre 359 b, 67051, Avezzano (AQ);
• Tipo di azienda o settore	Discoclub;
• Tipo di impiego	Cassiere;
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile flussi di denaro in entrata ed uscita.
• Date (da – a)	Dal 01/2013 al 02/2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	A.W.E. S.r.l., Ambiente, Work, Engineering, via Belluzzi 33, 00128, Roma;
• Tipo di azienda o settore	Progettazione;
• Tipo di impiego	Progettista e grafico, B3;
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di interventi edilizi necessitanti il permesso di costruire.
• Date (da – a)	Dal 10/2012 al 06/2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Europea del Design, via Fosso Foreste, 65015, Montesilvano (PE);
• Tipo di azienda o settore	Architettura e design;
• Tipo di impiego	Team Tecnico per progetto esposto al MARMOMAC, Fiera Internazionale del Marmo di Verona;
• Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo e realizzazione del progetto “DI PIETRA, per un design necessario o della durata”.
• Date (da – a)	Dal 02/2012 al 07/2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Desigual, Centro stile, via Dante 7, 20123 Milano;
• Tipo di azienda o settore	Progettazione e Design;
• Tipo di impiego	Designer d’interni, C2;
• Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo e realizzazione di nuovi showroom del marchio Desigual.
• Date (da – a)	Dal 12/2008 al 05/209
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SDA express courier Spa, via Cavour 375, 67051, Avezzano (AQ);
• Tipo di azienda o settore	Servizi logistici e archivio;
• Tipo di impiego	Tecnico, Operatore compute, C2;
• Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo e realizzazione di nuovi showroom del marchio Desigual.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Dal 2018 al 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti, Roma; Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Pittura;
• Qualifica conseguita	Diploma Accademico Biennale di II livello;
• Votazione	110 e lode su 110.

Per ulteriori informazioni:
www.emanuelemorettiart.com
www.contemporanea_art.com

• Date (da – a)	Dal 2019 al 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti, Roma; Corso Acquisizione 24 CFA;
• Qualifica conseguita *Votazione*	Certificato conseguimento acquisizione CFA; Certificato idoneità
• Date (da – a)	Dal 2014 al 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti, Roma; Dipartimento di Arti Visive, Scuola di Pittura;
• Qualifica conseguita *• Votazione*	Diploma Accademico Triennale di I livello; 110 e lode su 110.
• Date (da – a)	Dal 2009 al 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	UED, Università Europea del Design, Pescara; Dipartimento di Architettura e Design, Interior Design;
• Qualifica conseguita *• Votazione*	Diploma Triennale di I livello; 110 su 110.
• Date (da – a)	Dal 2002 al 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico per Geometri "Gian Galeazzo Visconti", Francavilla al Mare (CH);
• Qualifica conseguita *• Votazione*	Diploma di Scuola secondaria superiore 73/100

WORKSHOP

- Carrozzerie NOT, "Lottare con la propria voce", con Chiara Guidi, 2019;
- Accademia Belle Arti di Roma, "Il corpo abita", scrittura audio-visiva, con Walter Paradiso, 2017;

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	LIVELLO B2
• Capacità di scrittura	LIVELLO B2
• Capacità di espressione orale	LIVELLO B2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Possiedo ottime competenze comunicative acquisite grazie alle esperienze negli ambiti istituzionali, culturali e professionali. Ho imparato a socializzare e lavorare in squadra con colleghi e clienti. Ho acquisito la capacità di lavorare sotto pressione ed in momenti di forte stress. Ho imparato a comunicare, ad organizzare grandi eventi e a gestire importanti situazioni, sia in Italia che all'estero, grazie al lavoro che svolgo come Artista, Direttore Artistico, Progettista e Designer.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Grazie alle mie pluriennali esperienze professionali durante le quali mi è stato richiesto di gestire autonomamente diverse attività, che spaziano dagli ambiti Culturali ed Istituzionali a quelli di libero professionista, rispettando sempre le scadenze e gli obiettivi prefissati, sono ora in grado di organizzare il mio lavoro in modo autonomo, gestire un gruppo e portare a termine in modo egregio un determinato lavoro.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Progettista Disegnatore certificato AUTODESK, certificazione Autodesk Autocad Certified Professional;
Ottima padronanza del programma Autocad, progettazione 2D/3D;
Ottima padronanza del programma Autocad, progettazione 2D/3D;
Ottima padronanza del programma Rhinoceros, progettazione 2D/3D;
Ottima padronanza del programma V-Ray, Rendering/3D;
Ottima padronanza del programma SketchUp, progettazione 2D/3D;
Ottima padronanza del programma Adobe Photoshop CS/CC, progettazioni grafiche;
Ottima padronanza del programma Illustrator, progettazioni Grafiche;
Buona padronanza del programma CATIA, progettazione oggetti 3D
Ottima padronanza del pacchetto office
Ottima padronanza del programma Nero Video, Video Editing;
Ottima padronanza del programma Adobe Premium Pro, Video Editing;
Ottima padronanza del programma 3D Studio Max, 3D/Rendering.

Utensili e attrezzature: Saldatrice, sega a nastro, trapano e troncatrice.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ho sviluppato diverse capacità e competenze artistiche, sia nell'ambito organizzativo che in quello espositivo, grazie al lavoro che quotidianamente svolgo come artista. Di seguito le mostre personali e collettive alla quale ho partecipato, i premi vinti e le collezioni pubbliche e private che possiedono i miei lavori artistici.

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

2022

- Tagliacozzo (AQ, Italia), "Scusate siamo aperti", Teatro Talia;

- L'Aquila (Italia), "Il martirio di San Sebastiano", Chiesa di San Giuseppe Artigiano;

2021

- Tagliacozzo (AQ, Italia), "Contemporanea Ventiventuno", Palazzo Ducale;

- Taurianova (RC, Italia), vincitore "Premio Monteleone", Biblioteca comunale A. Renda

Per ulteriori informazioni:
www.emanuelemorettiart.com
www.contemporanea_art.com

- Tufo di Carsoli (AQ, Italia), “Entanglement, da dove tutto ebbe inizio”, installazione permanente, Vicolo 1;
- Montella (AV, Italia), “Biennale D’Irpinia”, Complesso Monumentale del Monte;
- Pechino (Cina), “Biennale Sino-Italiana, arte giovane”, Museo nazionale della Cina;
- Trento (Italia), personale, “Arte e scienza”, Muse, Museo delle scienze;

2020

- Tagliacozzo (AQ, Italia), “Contemporanea Ventiventi“, Palazzo Ducale;
- Pescara (Italia), personale, “Chi dice donna“, Museo Vittoria Colonna;
- Roma (Italia), ”I colori della scienza, nell’arte della ricerca scientifica”, a cura di CERN e INFN, Ex Mattatoio, (Ex Macro Testaccio);

2019

- Roma (Italia), “Entanglement della Repubblica”, opera entrata nella collezione privata del Palazzo del Quirinale;
- Giulianova (TE, Italia), “Credere alla Luce 7”, Mostra opere finaliste, Museo dello Splendore;
- L’ Aquila (Italia), “Frammenti in forma di visione“, vincitore premio Sharky, Sharky Art Gallery;
- Giulianova (TE, Italia), “Credere alla Luce 7”, Residenza d’Artista, Museo dello Splendore;
- Tagliacozzo (AQ, Italia), "Elementi", Personale, FuoriOnda ArtGallery;
- Corato (BA, Italia), Premio “il Pendio”, Abbazia di Corato
- Roma (Italia), “Presenze”, performance, Palazzo Venezia;
- Tagliacozzo (AQ, Italia), “Via Crucis, la passione di Cristo”, Personale, Chiesa di San Francesco;
- Roma (Italia), “Stile libero”, video/performance, Galleria Multimediale Accademia di Belle Arti Roma;

2018

- Tagliacozzo (AQ, Italia), “Contemporanea Ventidiciotto”, Palazzo Ducale;
- L’ Aquila (Italia), “Visioni e forme”, Personale, Palazzetto dei Nobili;
- Palermo (Italia), presentazione della Video/Performance vincitrice del concorso “VIDEO3” all’Accademia di Belle Arti di Roma, Auditorium Rai;
- Roma (Italia), Concorso di Video/Performance “VIDEO3”, vincitore concorso, Personale, Accademia di Belle Arti Roma;
- Avezzano (Italia, AQ), vincitore premio, “Fragmenta Curae”, Casa di Cura Di Lorenzo;

2017

- Venezia (Italia), “Viva Arte Viva, Biennale Sessions”, video/performance “Ho trovato il senso”, la Biennale Arte 2017, Arsenale, Padiglione Italia;
- Tagliacozzo (AQ, Italia), “Metafore della riflessione”, personale, Scuderie di Palazzo Ducale;
- Roma (Italia), “Present & Future”, EX Mattatoio, (Macro Testaccio);
- Tokyo (Giappone), “Exchange exhibition of culture & arts”, Hachioji City Culture;
- Roma (Italia), “Il mio colore preferito non è il rosso”, Accademia di Belle Arti di Roma;
- Tagliacozzo (Italia, AQ), “Newsletter”, Personale, nell'ambito di "ControSenso", Festival del Giornalismo, Palazzo Ducale;
- Serina (BG, Italia), concorso “Palma il Vecchio”, Chiostro del Monastero della SS Trinità;
- Tagliacozzo (AQ, Italia), “Contemporanea 2017”, Villa Bella;
- Roma (Italia), “Abstract”, Galleria Consorti;
- Francavilla a Mare (CH, Italia), “Chi dice donna”, personale, Mu.Mi (Museo Michetti);

2016

- Tivoli (RM, Italia), “Com-Presenze”, Chiesa di San Michele;
- Tagliacozzo (AQ, Italia), “Contemporanea Ventisedici”, Personale, Museo San Francesco;
- Celano (AQ, Italia), “Contemporanea Ventisedici", Chiostro Santa Maria Valle Verde;
- Roma (Italia), “Pittura in Veritas”, Aula 408, Accademia Belle Arti di Roma;
- Roma (Italia), “Oltre i libri”, Galleria Biblioteca Angelica;
- Francavilla al Mare (CH, Italia), “Chi dice donna”, Personale, Mu.Mi (Museo Michetti);
- Padova (Italia), “Riflessioni”, Personale, Spazio Anna Breda;
- Madrid (Spagna), “We are fair”, Ufo Contemporary Art Gallery;
- Bologna (Italia), Premio ”Il Ghiro d’Argento”, Galleria l’Alunno;

2015

- Avezzano (AQ, Italia), “Incontri”, Personale, Passo d’Uomo;
- Bergamo (Italia), “Frammenti “, Personale, InArte Gallery;

- Roma (Italia), “Incontro tra Moretti e Turcato”, Galleria Domenico Purificato;
- Tokyo (Giappone), “IAT 2015”, Minato Mirai Gallery;
- Berlino (Germania), “Life”, Personale, Werkkunst Gallerie;
- Francavilla al Mare (CH, Italia), “Chi dice donna”, Personale, Mu.Mi (Museo Michetti);

2014

- Avezzano (AQ, Italia), “Natale in Vogue”, Personale, Vogue;
- Tagliacozzo (AQ, Italia), “Contemporanea 2014”, Museo San Francesco;
- Avezzano (AQ, Italia), “B-Fly Vogue”, Personale, Vogue;
- Amburgo (Germania), “Mental Adventures”, Elbschloss Residenz;
- Monte Carlo (Principato Di Monaco), 6° Biennale d’Arte Contemporanea Internazionale di Monte Carlo, Hotel De Paris;

2013

- Yokohama City (Giappone), “Italy Art Tokio”, Kanagawa Kenmin Hall Musium;
- Roma (Italia), “Tagli d’Arte”, Personale, The Salon;
- Tagliacozzo (AQ, Italia), “Frammenti”, Personale, Chiostro di San Francesco;
- Roma (Italia), “Artrash”, Personale, Spazio Messner;
- Avezzano (AQ, Italia), “Premio Chimera d’Oro”, Palazzo Torlonia (ARSSA);
- Bologna (Italia), “Aspettando la Biennale d’Arte Contemporanea Italiana”, Galleria ArteBo;
- Roma (Italia), “Premio Capitolium”, Basilica di Santa Maria del Popolo;
- Milano (Italia), “Biennale d’Arte Contemporanea Italiana”, Cascina Monastero del Comune di Milano;
- Napoli (Italia), “Natale a Napoli”, Chiatamone 57 Galleria;

2012

- Barcellona (Spagna), “The ways of Art – IV edition”, Crisolart Galleries;
- New York (USA), “The ways of Art – V edition”, Crisolart Galleries;
- Londra (England), “Egos III”, ROA Gallery (Royal Opera Arcade Gallery);

PREMI, PUBBLICAZIONI E RICONOSCIMENTI

- Vincitore “Premio Monteleone”, Taurianova (RC, Italia), 2021;
- Vincitore “Premio Sharky”, L’ Aquila (Italia), 2019;
- Finalista del “Premio Picozza”, Accademia Belle Arti di Roma, 2018
- Vincitore concorso Video/Performance “VIDEO3”, Accademia di Belle Arti di Roma, 2018;
- Vincitore “Premio Fragmenta Curae”, Casa di Cura Di Lorenzo, Avezzano (AQ, Italia), 2018;
- Vincitore “Premio Capitolium”, Basilica di Santa Maria del Popolo, Roma, 2013;

- Riconoscimento del Presidente della Repubblica Italiana On. Sergio Mattarella per le opere realizzare per il Palazzo del Quirinale;
- Riconoscimento del Monsignor Giuseppe Molinari, Arcivescovo di L’Aquila, per la realizzazione delle XIV Stazioni della “Via Crucis, la Passione di Cristo”, presentate alla città di L’Aquila, nella Basilica delle Anime Sante;
- Cavaliere del Sacro Ordine Costantiniano di San Giorgio, con titolo di Cavaliere di Merito, Ufficialmente Iscritto al registro del Ministero degli Affari Esteri, 26 Maggio 2013;

- Pubblicazione all’interno del Catalogo “Contemporanea Ventiventuno, la comunità inoperosa”, 2021;
- Pubblicazione all’interno del Catalogo “Biennale d’Irpinia”, 2021;
- Pubblicazione del libro “La consapevolezza silenziosa dell’invisibile”, scritto da Emanuele Moretti, edito da Casalini libri, 2021;
- Pubblicazione all’interno del Catalogo “Credere alla Luce VII”, 2019;
- Pubblicazione all’interno del Catalogo “Present & Future”, 2018;

Hanno scritto di me le seguenti testate giornalistiche e riviste:

Exibart,
Il segno,
Inside Art,
Euro Arte,
Artribune,
InArte,
Il Messaggero,
MarsicaLive,
MarsicaNews,
Terre Marsicane,
Info Media News,
Il Centro,
Il Tempo,
Trend & Moda,
Fanpage,
Roma Eventi,
Zafferano.

LAVORI GRAFICI

- Responsabile Grafico Associazione Edoardo Marcangeli Onlus;
- Logo della Manifestazione Artistica Contemporanea, 2020 e 2021;
- Logo studio di Psicoterapia Dott.ssa Elisa Napoleoni, 2021;
- Logo Studio Medico Oculistico Dott.ssa Climastone, 2020;
- Logo azienda "Semplici emozioni", di Serena Giffi, 2018;
- Logo della Galleria d'Arte "FuoriOnda ArtGallery";
- Logo del Festival internazionale di Mezza Estate di Tagliacozzo 2017;
- Logo del Festival Internazionale del Cinema di Catania 2015/2016;
- Logo realizzato per: "A.W.E. sas" (Ambiente, Work, Engineering, Studio di progettazione Avezzano, L'Aquila), 2015;
- Logo della manifestazione Artistica "CONTEMPORANEA 2014/2015/2016/2018";
- Logo realizzato per: "Caffè Italia" (caffetteria, Avezzano, L'Aquila), 2015;
- Sito Internet realizzato per: "A.W.E.sas" (Ambiente, Work, Engineering, Studio di progettazione Avezzano, L'Aquila), http://www.awestudio.it/, 2015;
- Logo realizzato per: "Organizzazione dei Frati Francescani Italiani", 2014;
- Logo realizzato per: "EmanueleMorettiArt", 2014;
- Logo realizzato per : "Ristorante Stella" (Tagliacozzo, L'Aquila), 2014;
- Logo realizzato per: "Dogos dei Cavalieri" (Allevamento e Nutrizione Animali, Carsoli, L'Aquila), 2013;
- Realizzazione per le Suore del Santo Volto guidate dal Cardinale Fiorenzo Angelini di Progetti Grafici, 2013;
- Progetto carta da parati "Paesaggi" con Cimer Tipografia di Roma, 2013;
- Logo realizzato per: "Gruppo Magdala", Roma, 2013;
- Logo realizzato per: "Magdala Immobiliare s.r.l.", Roma, 2013;
- Logo realizzato per: "Alliance s.r.l.", Roma, 2013;
- Logo realizzato per: "Fvs s.r.l.", Roma, 2013.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.

196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data 05/05/2022